

SIGNIFICATION DES SYMBOLES

Les symboles et leurs signification selon la culture des premières nations.

Les représentations symboliques varient selon les peuples des Premières nations, des Métis et des Inuits.

CERCLE - GRANDES VALEURS SPIRITUELLES PARTAGE - RESPECT - HUMILITÉ - HONNÊTETÉ

La roue de médecine comprend 4 segments

- **4 DIRECTIONS** : nord, est, sud, ouest
 - nord-est associé à la sagesse, sa couleur est blanche et son animal est le bison
 - sud-est associé à l'innocence et la confiance, représentée par le vert et parfois le rouge, son animal est la souris
 - ouest-est associé à la réflexion intérieure, à la pluie, à l'ours et à la couleur noire
 - est, lieu de l'aigle, est associé à la couleur or, levée du soleil, il offre la paix
- **4 SAISONS**: printemps, été, automne, hiver
- **4 ÉLÉMENTS**: terre, air, eau, feu
- **4 ASPECTS DE L'HUMAIN**: spirituel, émotionnel, physique, intellectuel
- **4 ÉTAPES DE LA VIE**: enfance (sud), jeunesse (ouest), maturité (nord), vieillesse (est)
- **4 COULEURS DE LA RACE HUMAINE**: jaune, rouge, noire et blanche
- **4 RÈGNES**: animal, végétal, minéral, humain
- **4 PLANTES SACRÉES**: sauge, tabac, foin d'odeur, cèdre
 - la sauge et le cèdre éloignent les forces négatives
 - le foin d'odeur appelle les bons esprits
 - le tabac purifie
- **LES RUBANS sur un bâton oratoire**

Dans certaines communautés autochtones, on ajoute des rubans de couleurs différentes. Chacun symbolise une étape de la vie de la personne qui crée son bâton.

 - 1 – les frères et sœurs de la personne
 - 2 – accomplissement (petites et grandes choses) dont on est fier.
 - 3 – les buts que l'on s'est fixés à long terme et à court terme.
 - 4 – les difficultés que la personne a surmontées.

ANIMAUX

Plusieurs symboles et légendes sont rattachés aux animaux.

- **AIGLE** – symbole universel de tous les autochtones:
 - honneur, relation avec le créateur, idéaux élevés, vérité, liberté
- BISON – abondance
- BICHE – douceur
- CERF – indépendance
- CORBEAU – intelligence
- CHOUETTE – magie
- DINDON – générosité
- DINDON – attitude pacifique
- FAUCON – acuité, optimisme
- GRENOUILLE – symbole de l'eau, renouvellement, printemps
- HIBOU – bonne médecine
- LOUP – sensibilité, spiritualité, famille, endurance, intuition
- OURS – force, protecteur
- OISEAU – visionnaire, guide spirituel
- OIE – vols longs
- SAUMON – prospérité
- TORTUE – sagesse et persévérance
- **PLUMES** – sources d'idées, marques d'honneur et liberté

LES PIERRES

- **TURQUOISE** – « pierre de vie, pierre du ciel » pouvoir de guérison, force, prospérité, – dans certains peuples des premières nations, on croyait que porter la turquoise aidait à vaincre les pensées négatives.
- **CRISTAL** – clarté et concentration
- **PIERRE BLEUE** – rappelle à l'orateur que les grands esprits entendent les mots qu'il prononce et le message de son cœur.
- **COQUILLAGE – NACRE** – symbolise, par sa surface réfléchissante, que toute création change – les jours, les saisons, les années et que les personnes et les situations doivent évoluer aussi.

ÉLÉMENTS DE LA NATURE

- **FEU** – battements du cœur
- **TERRE** – mère
- **CIEL** – père
- **EAU** – grand-mère

ARBRES « LE PEUPLE DEBOUT »

- Représentation physique de l'individu avec la terre – les racines, le potentiel de développement
- Branches = ciel = aspirations spirituelles = monde supérieur
- Tronc = monde du milieu = lieu de manifestation
- Racines = monde souterrain = lieu du pouvoir

ESSENCES D'ARBRES

- CERISIER – expression, grande émotion, amour
- PIN BLANC – paix
- BOULEAU – vérité, tradition, sagesse (marques noires = don d'écouter)
- SAPIN – croissance continue
- CÈDRE – purification
- TREMBLE – vision claire, équilibre, harmonie
- ÉRABLE – gentillesse, douceur
- ORME – sagesse
- SORBIER – protection
- CHÊNE – force
- NOYER – rassemble l'énergie – commencer de nouveaux projets
- ARBRES FRUITIERS – abondance

MOTIFS – largement influencés par les contacts entre peuples autochtones et européens

Les premiers motifs d'ornementation autochtones du Canada sont réalisés en piquants de porc-épic tissé sur un métier de fabrication artisanale
Les motifs de broderie réalisés à partir de poil d'animaux et de végétaux

À partir de 1800, les influences européennes apparaissent dans les motifs

- on retrouve les motifs floraux et les perles de verre
- motifs stylisés représentant le cosmos, les forces de la nature, les éléments de la nature, les animaux, etc.

Les symboles géométriques sont variés dans les motifs décoratifs des peuples et nations autochtones de l'Amérique du Nord et d'ailleurs.

- lignes courbes, zigzag - droites
- carrées bleus (eau),
- lignes rouges (terre)

COULEURS

- **PIERRE BLEUE** – rappelle à l'orateur que les grands esprits entendent les mots qu'il prononce et le message de son cœur.

- **PERLES** – jaune (est, levée du soleil), rouge (ouest, couché du soleil), blanc (nord, la neige) et vert (sud, la terre)

- ROUGE – la foi – connexion de tous les êtres vivants
- NOIR – harmonie, écoute
- MARRON – connexion avec la nature, autodétermination
- GRIS – amitié, savoir
- ORANGE – en relation avec toutes choses
- JAUNE – amour
- BLEU – intuition
- VERT – volonté
- ROSE – créativité
- BLANC – magnétisme
- VIOLET – guérison, remerciement

SOURCE: Association francophone pour l'éducation artistique en Ontario, dans le cadre du projet Métiers d'arts de la 7e à la 12e – Traditions autochtones © 2014 AFÉAO3